

Noisy-le-Sec : le photographe Pierre Joseph expose à la Galerie

Le 22 janvier 2016 à 17h24

De loin, une tâche rouge attire l'attention du visiteur. De près, se découvre un coquelicot dissimulé entre les épis de blé. Sur une autre des 21 photos de Pierre Joseph exposées à la Galerie de Noisy-le-Sec, une tâche verte, cette fois-ci, joue le même tour au photographe en s'invitant aussi sur le cliché. Dans « Hypernormandie » le nom de l'exposition, l'artiste réunit ses derniers travaux, une série de prises de vue, presque aussi automatiques que le travail de la moissonneuse-batteuse qui sera utilisée pour la récolte. « J'ai multiplié les vues de deux types de champs de blé comparables à ceux dans lesquels j'ai grandi chez mes grands-parents en Normandie », explique celui qui s'est fait connaître dans un autre travail en insérant des super héros et des héros de contes de fées dans ses clichés. Dans l'idée de cette série, le photographe a pensé à Monet et la multiplication de ses meules de foin. En utilisant l'appareil numérique, il veut tenter de ne plus se poser la question du choix de la photo, de la meilleure. « Il s'agit de perdre le point de vue de l'auteur et d'effacer tout repère géographique on est dans la campagne d'Annville mais ça pourrait se passer n'importe où. Je voulais voir quel résultat cela donnerait », poursuit-il. Pour susciter au mieux l'uniformité, les photos sont toutes composées de la même façon. Une zone de netteté au premier plan s'oppose à une zone de flou au second plan. Il s'en dégage de l'harmonie, de la douceur et beaucoup de générosité. C'est étonnant et à voir. Jusqu'au 26 mars, du mardi au vendredi, de 14 heures à 18 heures et le samedi, de 14 heures à 19 heures, à la Galerie (1, rue Jean-Jaurès) à Noisy-le-Sec. Tél. 01.49.42.67.17. Entrée libre.